

„Te vagy az a Kresnye Bandi, aki azokat a fotókat csinálja?” – szólította meg a buszon egy középkorú, általa soha nem látott nő, s meglepetésében majdnem leesett az álla. Hogy őt megismerték? Válasz helyett csak hebegett valamit, de közben dagadt a melle a büszkeségtől. Kresnye Bandi fotóit ugyanis nem lehet nem észrevenni. Érzékletesek, finomra hangolt erotikával, ami egyelőre hiánycikk a gömöri régió fényképészeinek eszköztárában. Ugyancsak meglep, amikor a megbeszélt találkozónkra másodmagával egy félénk, tesze-tosza fiatalember érkezik, akit úgy kell belökní az ajtón.



Kresnye Bandit Horváth Hami énekes kíséri el, aki már az ajtóban büszkén mutatja első hanghordozójának borítóját, amelyet Bandi készített. Miközben készülök a beszélgetésre, belenézek az alig 17 éves fiatalember facebook-oldalára, ahol a szokásosnak tűnő táj- és állatképek mellett egészen eredeti hangvételi, izgalmas portrék, szerelmes párok sorozatai, de terhes nő, sőt „majdnem-akt” is megjelenik. Ki gondolná, hogy ez a félénknek tűnő fiú ilyen merész képeket és hangulatokat képes elővarázsolni a fényképezőgépével...

A Gömör egyik kis falujában, Nagybalogon a szüleivel és két nővérével élő fiatalember jelenleg a rimaszombati Magán Szakközépiskola diákja fodrász szakon, így a fotózás egyelőre csak hobbiszinten működik. Ugyan már négy éve komolyan foglalkozik a fotózással, s az első gépét is akkor kapta karácsonyra a szüleitől, de amikor választani kellett, mégis a fodrászatot választotta. Fényképezést csak Kassán vagy Egerben lehetett volna tanulni, s mivel a

körülményeink ezt nem engedték meg, Rimaszombatban a fodrász, a szakács és pincér szakmák közül választhatott.

Végül a fodrászatot választotta, s nem bánta meg, mert nagyon szereti csinálni. Mivel eddig csak a férfi fodrászat alapjait vették át, alkalmanként már otthon is fogad hajvágásra férfitvendégeket. „Tegnap az egyik kedves barátom jött a barátnőjével, s miután levágtam a haját, csináltam róluk egy erotikus hangvétellű sorozatot” – mondja kaján mosollyal Bandi, aki a harmadik mondat után már olyan szemtelen eleganciával nyilatkozik, mintha naponta adna interjút.

A szülei (édesapja autószerelő, édesanyja varrónő) örömmel vették, hogy fiukat két szakma is komolyan érdekli, s a lehetőségeik szerint támogatták-támogatják is.

De a fényképezés nem olcsó műfaj, s bár egy évvel azután, hogy az első fényképezőgépét megkapta, születésnapjára kapott egy minőségibb gépet, ez még mindig nem az igazi, s most már egy komolyabb gépre gyűjt.

„A család anyagi helyzete miatt volt, amikor magamnak kellett fizetni az iskolázás költségeit is, de türelmes és kitartó vagyok, s lassan a fotózásból is sikerült némi zsebpénzre valót összegyűjtenem, amelyből már szeretnék egy még minőségibb gépet vásárolni.” Otthon saját maga barkácsolt lámpát a fotózáshoz, s mint mondja, ugyan még nem az igazi, de azért már alakul, s már tudja fogadni azokat, akik portrét szeretnének készíttetni magukról. Mivel csak szabadidejében van lehetősége a fotózással foglalkozni, szakkönyveket és lapokat is szívesen lapozgat, de az simert rimaszombati fotóstól, Jozef Tokártól is lesett el trükköket. „Nem a fényképezőgép teszi a fényképészt, inkább a látásmód, s nagyok sok függ a hangulatomtól is. Imádom a természetben lenni és meglesni egy-egy különleges pillanatot, de mégis a portréfotózás az, amely jelenleg a legjobban izgat, s a minap megpróbálkoztam a rendezvényfotózással is.

Tornalján léptek fel a kedvenc énekeseim, Horváth Tamás és Raul, nagy élmény volt hallgatni és egyúttal megörökíteni is őket. De paparazzinak azért nem csapnék fel” – mondja Bandi, aki elárulja magáról azt is, hogy a látszat néha csal, ugyanis kifejezetten szeret a közép pontban lenni. A napokban forgatták Hami új videóklipjét, amelyben egyik kedves barátnőjével szerelmespárt alakítanak. „Mifelénk az emberek sokkal zárkózottabbak, mint egy nagyvárosban, s nem olyan könnyű rávenni őket, hogy kötélnek álljanak” – árulja el Bandi, aki nem titkolja, hogy szívesen foglalkozna aktfotózással is. „Csak legyen, aki tájainkon bevállalja,

Kresnye Bandi érzékeny érzéki fotói

Írta: Juhász Dósa János

2014. augusztus 29. péntek, 14:09 - Módosítás: 2014. augusztus 29. péntek, 14:45

akadt ugyan, aki megengedte, hogy lefotózzam, de a képek közzétételét már nem” – teszi hozzá mintegy végszóként Kresnye András, de szemtelen magabiztosságát elnézve nincs szemernyi kétségem affelől, hogy mindez már csak idő kérdése.



Írta: Juhász Dósa János

2014. augusztus 29. péntek, 14:09 - Módosítás: 2014. augusztus 29. péntek, 14:45



Írta: Juhász Dósa János

2014. augusztus 29. péntek, 14:09 - Módosítás: 2014. augusztus 29. péntek, 14:45

