

Ravasz József fotókiállításával kezdődött Bátorkeszin a IV. Nemzetközi Roma Irodalmi és Művészeti Napok rendezvénysorozata. Az ismert roma költő és emberjogi aktivista fotókiállítását – amely a „Roma Holokauszt 1939–1945” címet viselte, s amelynek anyaga az auschwitzi-birkenaui haláltábor-múzeumokban készült reprofotókból állt – Rostás-Farkas György, József Attila-díjas magyarországi cigány író, költő, műfordító, újságíró, nyitotta meg.

Egyben a magyarországi Cigány Tudományos és Művészeti Társaság Hű Barátság Arany Oklevelét is átadta – ahogy ő nevezte – „kedves tanítványának”. A rendezvény kicsúcsosodását azonban Novák Tamás előadása jelentette. A Komáromi Zsidó Hitközség tagja, városi képviselő részletek feltárásával, az események időbeli folyamatát követve, lebilincselő hitelességgel beszélt a romák és a zsidók közös sorsáról a holokauszt embertelen évei alatt. A résztvevők ezt követően megemlékeztek Jožo Schön roma újságíróról, aki idén januárban, 52 éves korában hunyt el.
Az ünnepség házigazdája Kardos Attila, a helyi roma civil szervezet elnöke, műsorvezetője Varjú Katalin komáromi roma pedagógus, a „Csecse goja, azaz cigány hurka”, és a „Pénteken délig nyitva van az ég" c. művek szerzője volt. A községet Sipos József polgármester képviselte.

(Vas Gyula)



Hostás Hadvász Gyöngyi és Ravasz József a kiállítás megnyitóján (Hostás Hadvász Gyöngyi felvétele)