

A Szófia Magyar Intézetben is megemlékeznek a Nemzetközi Roma Napról. Az ünnep alkalmából magyarországi cigány alkotók munkásságával ismerkedhetnek meg az érdeklődők. A program keretében nyílt meg a Lakatos Klára és Pató Selam festményeiből, grafikáiból készült kiállítás, és került sor arra az irodalmi estre, melynek vendége Rostás-Farkas György író, költő volt. Dr. Doncev Toso, az intézet igazgatója meghívására a rendezvényen részt vett a Cigány Tudományos és Művészeti Társaság delegációjának tagjaként Szolnoki Csanya Zsolt költő és Fialovszky Magda televíziós szerkesztő, újságíró is.

A két napos esemény programjában irodalmi est, filmvetítés és a cigányság helyzetével foglalkozó kerekasztal beszélgetés is szerepelt. A társszervezők: a Bolgár Országgyűlés Fiatal Roma Gyakornokainak Klubja, Romart Egyesület jelenlévő képviselői között üdvözölhettük Vaszil Csaprazov neves bulgáriai cigány író, költőt, a szófia egyetem professzorát is.

Az irodalmi est különleges élményét jelentette a Rostás - Farkas György műveiből készült magyar, cigány és bolgár nyelven elhangzó összeállítás. Lakatos Klára és Pató Selam kiállítása április 30-ig tekinthető meg Szófiában.

(FM)

A programról készült képes összeállításunkat az alábbi hivatkozáson tekinthetik meg:

<http://www.youtube.com/watch?v=9pHcAJYQsSo&feature=youtu.be>

Pató Selam, író, költő, újságíró, képzőművész (Budapest, 1975)

A MÚOSZ Cigány Szakosztályának rendes tagja. 2001-től az Újjászületés kulturális-spirituális folyóirat és almanachjai alapító főszerkesztője, 1996-tól a Közös Út - Kethano Drom munkatársa, jelenleg olvasószerkesztője. Képzőművészként is elismert, fő tevékenységi területe a cigányság sorsához és kultúrájához kapcsolódik, író-költő volta mellett fordításaival a lovári nyelv őrzéséért, sztenderdizálásáért és fejlesztéséért érez elhivatottságot.

Kötetei: Vágyak imái (1998); Kiált a lét (1999); Emlékeim vérszín pipacsok (2000) Bíborfény (társszerző, 2006); Köztes létek és újrászületések - avagy dharma és karma (regénytrilógia, 2012); Olajfestmény, quatch, zselés-toll és tus képeivel, kerámia kisplasztikáival csaknem az egész országot bejárta, egyéni és csoportos kiállításokon. 2011-ben Magyarország miniszterelnöke a Kisebbségekért Díj Hazai Tagozatának kitüntetésével méltányolta tevékenységét.

R. Lakatos Klára, művész, pedagógus (Csenger, 1968)

R. Lakatos Klára gyermekéveit Tyúkodon töltötte. 1982-ben Budapesten kereskedelmi szakmunkásképzőben tanul tovább. Ezt követően a budapesti Szabó Ervin Gimnázium esti tagozatán leérettségizik, és a Pécsi Tudományegyetem művelődésszervező szakán szerez egyetemi diplomát. Ebben az időben kezd el rajzolni. Nagy hatással vannak rá Bari Károly, Szécsi Magda és Pongor Béni Károly (David Berry) alkotásai. Első korszakában, 1996-tól fákat ábrázoló fekete tollrajzokat készít, melyeket Szolnoki Csanya Zsolt költő versei ihletnek. Alkotásaiból több kiállítás nyílt. 2001-ben a Roma Parlament Balázs János galériájában mutatkozott be, ugyanebben az évben az Élet és Irodalom lapjain is megjelennek munkái. Saját mesekötetét, illetve Szolnoki Csanya Zsolt „napló-kísérlet” című verseskötetét is illusztrálják

Írta: Administrator

2012. április 03. kedd, 20:11 - Módosítás: 2012. április 05. csütörtök, 18:42

alkotásai. 2007-ben az Athe Sam Roma összművészeti fesztiválon szerepel a „Vizuális lények” c. csoportos kiállításon. Az Amaro Drom, a Kethano Drom és a Lungo Drom roma folyóiratok folyamatosan közlik alkotásait, 2009-ben az Igaz szó című újságban szerepeltek rajzai. Jelenleg tanít, emellett gyerekeknek tart művészeti foglalkozásokat.