



"A művészeti nevelés mint gazdasági tényező - a családban és a társadalomban" címmel rendez konferenciát az ELTE BTK Zenei Tanszéke és a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület 2011. április 16-án, Budapesten.

A konferencia témája: a művészeti nevelés szerepe a 21.században, a művészeti nevelés jelentősége a legújabb hazai és nemzetközi tudományos kutatások tükrében.

A rendezvény megvalósításában együttműködő partner: a Cigány Tudományos és Művészeti Társaság. A *roma költészet és irodalom* témakörében Rostás Farkas György, József Attila díjas író tart előadást.

A programmal a szervezők szeretnék felhívni a figyelmet:

- Kodály Zoltán nevelési elveinek időszerűségére a 21. században
- a gyermekkori művészeti nevelés jelentőségére a legfrissebb hazai és nemzetközi

A művészeti nevelés mint gazdasági tényező

Írta: Administrator

2011. március 23. szerda, 06:09 - Módosítás: 2011. március 23. szerda, 06:58

tudományos kutatások tükrében,

- A művészeti nevelésnek a társadalom gazdasági fejlődését befolyásoló szerepére - a közoktatás keretein belül.

A konferencia célja, hogy ösztönzést adjon:

- a művészeti neveléssel kapcsolatos hazai tudományos kutatómunkákhoz,
- főként a tanári pályára készülő hallgatók szakdolgozatának témaválasztásához,
- a társtudományok eredményeinek megismeréséhez, nemzetközi kitekintéssel is.

A tanácskozáson is bemutatásra kerülő integrált művészetpedagógiai programot "Tehetséggondozás Kodály szellemében" címmel a Magyar Génius Program keretében 30 órás Felnőttképzési programként. akkreditálták, ez év januárjában.

A konferenciára [jelentkezés](#) 2011. április 8-ig.

Bővebb információ és jelentkezés: a www.psalmusarts.hu honlapon

A részletes programot regisztrált felhasználóink csatolt pdf fájlban olvashatják

□



Az Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Karának
Zenei Tanszéke
és a
Psalmus Humanus
Művészetpedagógiai Egyesület

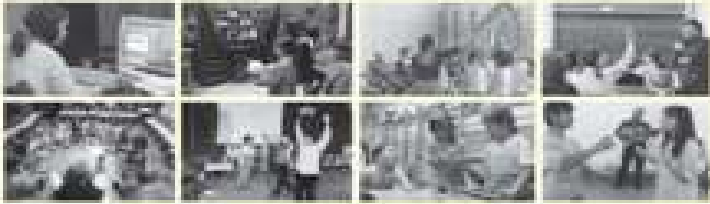
KONFERENCIÁT RENDEZ

2011. április 16-án, szombaton
a Zenei Tanszék
KODÁLY-TERMÉBEN
(1088 Budapest, Múzeum krt 4. „F” épület)

*A MŰVÉSZETI NEVELÉS
MINT GAZDASÁGI TÉNYEZŐ
– A CSALÁDBAN ÉS A TÁRSADALOMBAN*
címmel

*„nemcsak a tudomány fejlődését akarja tisztázni, hanem a műveltség
megteremtését, és társadalmi beágyazását vizsgálja, és a társadalom
szociális és kulturális életét is vizsgálja. A tudás nemcsak a tudomány,
melyet a társadalom nemcsak a tudományból is tanul.”*

Kodály Zoltán



Budapest, 2011