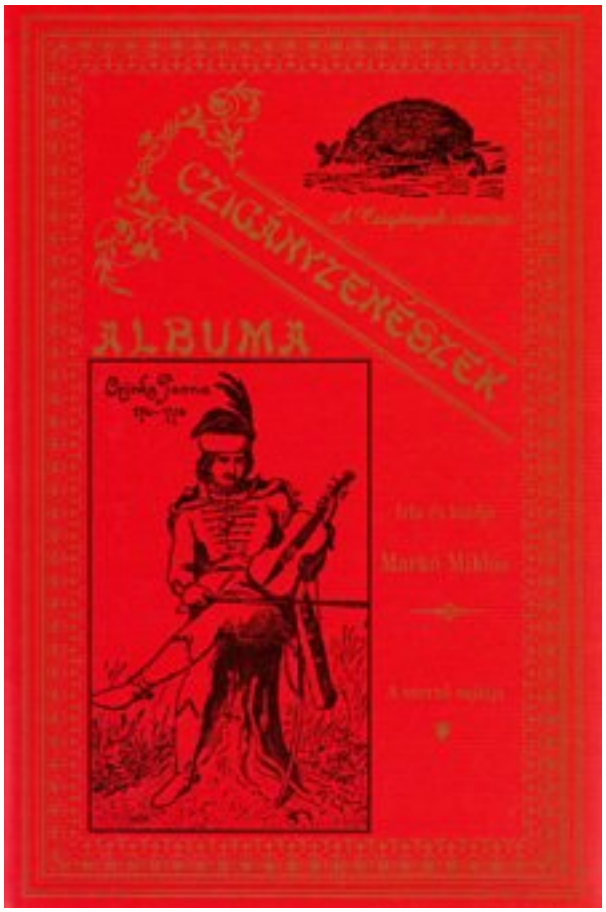
Könyvajánló: A millenniumi idők kissé patetikus modorában íródott, a kor hangulatát kiválóan érzékeltető díszes kötet híres magyar cigányzenészek portréit nyújtja; azokat a zenekarvezetőket mutatja be, kik művészi szárnyakra kelve, a külföldön dicsőséget szereztek a magyar géniusznak - miként az előszóban olvasható.



Markó Miklós (1865-1933), a Rózsnyón született zenekritikus és újságíró 1896-ban megjelent művének hasonmás kiadását ajánljuk az Olvasónak. Mai szemmel nézve is - különös erénye, hogy a zenészportrékhoz arcképet is közöl, a régiek esetén metszeteket, a kortársakról fotókat. A kötet a magyar cigányzene olyan klasszikus alakjainak megidézésével indul, mint Czinka Panna, Lavotta János, Csermák Antal, Bihari János, Ruzicska János és Rózsavölgyi Márk.

A sort a kötet kiadása előtt elhunyt prímások folytatják, aztán a fővárosi zenekarvezetők és segédzenészek, illetve a vidéki prímások következnek. Markó Miklós külön fejezetben emlékezik meg az 1848-1849. évi szabadságharc tábori zenészeiről, a női muzsikusokról, akárcsak a zene- és népdalköltőkről vagy a szólójátékosokról.

Érdemes fellapozni a kor- és zenetörténeti élménybe menő albumot, amelynek értékét fokozza, hogy a szerző hírlapírói könnyedséggel, számtalan személyes találkozás élményét is megosztja az olvasókkal, így például megismerhetjük a herczegnő czigánya, Rigó Jancsi és Chimay hercegnő legendás szerelmét, de számtalan nóta keletkezésének körülményére is fény derül.

Ha a cigányzene ma már nem is virágzik abban a szivárványos pompájában, mint e kötet születésekor, azért kár volna, ha az olyan máig élő nevek mellett, mint a Patikárus Ferkóé, Dankó Pistáé, Rácz Lacié vagy a Magyari testvéreké feledésbe merülne Fátyol Károly, Erdélyi Náci, Rácz Rudiné, Banda Marci, Radics Béla, Purcsi Miska, Goda Orbán, Bunkó Vince, Pityó Guszti, Szimliczius Barcza József vagy éppen Galuska Guszti személye. A magyar Cigány Miatyánk szövegével, valamint a cigányok hangszereinek leírásával záródó könyvet minden érdeklődőnek érdemes a figyelmébe ajánlani.

(Fekete Sas kiadó)